

Bases concurso ACME 2024

6º CONCURSO DE MODELISMO CIUDAD DE CÓRDOBA

Se celebrará entre los días 13, 14 y 15 de Diciembre de 2024 en el centro comercial Zoco de Córdoba.

Las personas interesadas en participar deben saber que se han establecido dos categorías en función de la edad de los participantes.

CATEGORIA JÚNIOR:

Participantes de hasta **16 años inclusive**. Se establece una única categoría que engloba todas las piezas, sin distinción de temática, en la que se otorgarán medallas de oro, plata y bronce con premios para todos los participantes.

CATEGORIA SÉNIOR:

Participantes de **17 años en adelante**, para este grupo, se establecen las siguientes categorías temáticas:

A / AVIACIÓN

- Clase A1: Maquetas a partir de cajas comerciales, hasta la escala 1/72 inclusive.
- Clase A2: Maquetas a partir de cajas comerciales, desde la escala 1/48.
- Clase A3: Maquetas a partir de cajas comerciales, desde la escala 1/32.

B / NAVAL

- Clase B1: Maquetas realizadas a partir de kits comerciales, en plástico.
- Clase B2: Maquetas realizadas a partir de kits comerciales, en madera.

E / ESCENIFICACIONES

- Clase E1: Viñetas. Representación a escala de una escena de temática libre y de dimensiones reducidas con un máximo de cuatro figuras, con o sin vehículo y unas medidas máximas de 25 x 25 cm.
- Clase E2: Dioramas. Representación a escala de una escena de temática libre con medidas máximas de 1 m2.
- Clase E3: Dioramas y viñetas de Fantasía/SCIFI sin límite de figuras.

F / FIGURAS HISTORICAS

En esta categoría, la modalidad de participación se basará en el modo Display. Todas las piezas de un mismo participante se agruparán y expondrán juntas y el Jurado valorará en su conjunto las obras de cada modelista. El premio será al conjunto de las obras presentadas por cada participante en esta categoría y solo se optará a un premio por Display.

- Clase FS: Figuras comerciales históricas nivel Standard.
- Clase FM: Figuras comerciales históricas nivel Máster.

FP / FIGURAS PLANAS

- Clase FP: Figuras Planas en cualquier escala y/o temática.

FS / FIGURAS SCRATCH

- Clase FS: Figuras transformadas u originales a scratch.

M / VEHÍCULOS MILITARES

- Clase M1: Vehículos militares de cualquier tipo a escala 1/72.
- Clase M2: Vehículos militares de cualquier tipo a escala 1/48.
- Clase M3: Vehículos militares de cualquier tipo a escala 1/35 y superior.

Clase S: VEHÍCULOS DE FANTASIA o SCIFI

- S1 - Vehículos de Fantasía o SCIFI a cualquier escala.

T / MAQUETAS FERROVIARIAS

- Clase T: Maquetas ferroviarias a cualquier escala.

V / VEHÍCULOS CIVILES

- Clase V1: Vehículos civiles de todas las escalas SIN tratamientos de envejecimiento: coches, camiones, furgonetas, etc.
- Clase V2: Motocicletas civiles de todas las escalas SIN tratamientos de envejecimiento.
- Clase V3: Vehículos civiles de todas las escalas CON tratamientos de envejecimiento: tractores, vehículos de obra, etc.

X / FANTASÍA Y CIENCIA FICCIÓN

En esta categoría, la modalidad de participación se basará en el modo Display. Todas las piezas de un mismo participante se agruparán y expondrán juntas y el Jurado valorará en su conjunto las obras de cada modelista. El premio será al conjunto de las obras presentadas por cada participante en esta categoría y solo se optará a un premio por Display.

- Clase XS: Figuras comerciales fantasía y ciencia ficción nivel Standard.
- Clase XM: Figuras comerciales fantasía y ciencia ficción nivel Máster.

W / Wargame Histórico y Fantasía

- Clase W1: Miniatura individual de wargame Histórico o Fantasía.
- Clase W2: Unidad de miniaturas de wargame Histórico o Fantasía.

Podrán participar todas aquellas miniaturas para juego, en cualquier escala siempre que vayan presentadas sobre la base o peana reglamentaria para dicho juego. Las miniaturas deberán ir presentadas en una bandeja de exposición para las unidades o en su base reglamentaria para las miniaturas y siempre se DEBE poder acceder a ellas para jugar.

Z / MISCELANIA

Clase Z: Esta categoría englobará a todas aquellas obras que no estén inscritas en ninguno de los anteriores apartados.

ANEXOS JURADOS

1.- El jurado puntuará los diversos aspectos que determinan la calidad de las obras y establecerá tres niveles de calidad, Oro, Plata y Bronce. Igualmente, para aquellas obras, que sin alcanzar ninguna de las certificaciones

anteriores, se quisiera valorar esfuerzo, originalidad, o cualquier otro parámetro que el jurado entienda destacar, recibirán Mención de calidad.

2.- Cada modelista sólo podrá optar a una medalla por categoría.

3.- De entre todas las obras premiadas con medalla de oro, el Jurado determinará con criterios objetivos a la mejor obra del Concurso (Best of Show).

4.- Es obligatorio, presentar las obras debidamente colocadas en una peana o base, y si alguna de ellas fuese una obra no anclada o sujeta debidamente, avisarlo con anterioridad a la organización para garantizar su adecuada manipulación durante el certamen.

5.- Se pide que TODAS las piezas presentadas queden PEGADAS O ANCLADAS a la base presentada o debidamente sujetas.

6.- No hay un máximo de obras por participante o concursante.

ANEXOS ORGANIZACIÓN

1.- Se entiende como maqueta comercial aquella procedente básicamente de kits comerciales, se admiten mejoras de la calidad o para corrección de defectos complementándolas con piezas de fotograbado, resina, metal, acetato, etc.

2.- Se entiende como maqueta transformada aquella cuya procedencia básica original es un kit comercial pero que independientemente de las mejoras y modificaciones comprendidas en el anexo 1, ha sufrido modificaciones sustanciales para obtener una versión diferente al kit original, la modificación debe haber sido elaborada por el propio modelista y no provenir del añadido de kits comerciales.

3.- Se entiende por maqueta de construcción propia (Scratch) aquella en que las piezas básicas que la componen han sido elaboradas por el maquetista con materiales diversos. Se permite que piezas secundarias de menor entidad (ruedas, hélices, cadenas, trenes de rodaje, etc.) tengan su origen en elementos de kits comerciales.

4.- En la Categoría M / VEHICULOS MILITARES, se admitirá el vehículo expuesto en un terreno para ambientar y entender el entorno donde está ubicado el propio vehículo y no podrán añadirse otras figuras que no sean los de la tripulación con todo su equipamiento, si no fuera así y se le añadieran otras, se inscribirá en la Categoría E / ESCENIFICACIONES.

5.- Sea cual fuere la clase en la que se participe, los autores deberán hacer constar por escrito la marca, modelo de la maqueta, piezas básicas y/o piezas complementarias utilizadas. Así mismo, se recomienda indicar las aportaciones personales y, a ser posible, referentes bibliográficos para asistir al Jurado.

6.- Factor determinante en la evaluación de las piezas presentadas serán la fidelidad en cuanto a las formas, detalles y pintura con respecto al referente real que se reproduce a escala.

7.- La Organización tendrá potestad para: a) Incluir en clases diferentes a las inscritas cualquier pieza presentada si así lo estima oportuno el jurado. b) Descalificar y retirar de la exposición cualquier obra con temáticas ofensivas o contrarias al buen gusto. c). Declarar desiertas aquellas categorías, clases o premios cuando no se llegue a un mínimo de 6 piezas presentadas en la categoría. Así mismo tiene la potestad de descalificar aquellas obras que no cumplan los requisitos señalados. Las decisiones que adopte el jurado son inapelables e irrevocables así que, por favor, no insista.

8.- La inscripción y depósito de obras se podrá efectuar el viernes 13 desde las 17:30 horas hasta las 20:00 horas (mientras se procede a la adecuación del recinto) y el sábado 14 de 10:00 a 13:30, además se abrirá la posibilidad de una preinscripción online.

9.- Se establece una cuota de inscripción de 3 € por pieza hasta un máximo de 15 € para la online y de 5€ por pieza hasta un máximo 20 € para la presencial. La inscripción para el concurso en la Sección Júnior será gratuita. La inscripción en exposición también será gratuita.

10.- La entrada a la sala del concurso es libre y gratuita, pero la organización se reserva la posibilidad de no admitir la entrada, en el caso de no cumplir las normas de acceso al recinto. El horario de la exposición al público queda establecido de la siguiente forma: sábado de 17:00 a 20:00 horas en todo el recinto. Domingo: Desde las 10 horas las 13:30 horas en todo el recinto.

11.- La entrega de premios se efectuará el domingo 15 de Diciembre a partir de las 12:30 horas.

12.- La retirada de obras se realizará INMEDIATAMENTE DESPUES DE LA ENTREGA DE PREMIOS, previa justificación de la propiedad de la maqueta mediante la presentación del resguardo de inscripción entregado al depositarla, desalojando la sala para acceder a continuación uno a uno y de forma ordenada para recoger las obras.

13.- La organización no se responsabiliza de los posibles deterioros que puedan sufrir las piezas, no obstante, velará por el cuidado y seguridad de las mismas.

14.- La organización declinará cualquier tipo de cuidado de aquellas obras que pasada la hora de recogida no hayan sido retiradas.

15.- Los concursantes, por el hecho de concurrir, aceptan, admiten y acatan sin reservas las presentes bases.

16.- La organización se reserva el derecho a fotografiar y/o captar imágenes en vídeo o cualquier medio similar, para su publicación, utilización o difusión por cualquier medio de comunicación.

17.- Las obras que no se recojan el domingo, se podrán recoger avisando a la Organización, en las dos semanas posteriores a la finalización del concurso, pasando posteriormente a formar parte de la propiedad de la asociación si no se recogiesen con el resguardo de la obra.

18.- Las tiendas presenciales asistentes al VI Concurso de Modelismo Ciudad de Córdoba, podrán entregar (si así lo creyesen oportuno) un premio especial de su libre elección, pudiendo una obra premiada por el jurado recibir otro premio especial de las marcas, aunque se agradecería que fuese una obra no premiada para fomentar el hobby.

19.- Están permitidos a concursar modelos creados mediante impresoras 3D.

20.- Todas las obras deberán inscribirse a nombre del autor o autores, en caso de no hacerse así, podría ser descalificado.

PREMIOS

- Se entregarán Medallas de Oro, Plata, Bronce y Mención de Honor en cada una de las categorías no pudiendo repetir un participante con dos medallas en una misma.

- La subdelegación de Defensa de Córdoba entregara un premio a la Mejor obra de temática española.

- Premios especiales donados por las distintas Asociaciones.

- Premios donados por distintas casas comerciales.

- Premios donados por las tiendas allí expuestas.

- Premios especiales a las mejores obras de temática navideña.

- Premios especiales otorgados por la Asociación ACME Córdoba.

RECOGIDA DE PREMIOS DURANTE LA CLAUSURA (este puede variar)

- Premios Junior.

- Premios del Modelismo.

- Premio a la Mejor Obra de Temática Española.

- Premios especiales de Asociaciones

- Best Of Show.

TRAS LA RECOGIDA (este puede variar)

- Medallas.

- Premios especiales de Casas comerciales.

- Premios especiales de Tiendas.

- Diplomas de Menciones y Premios de Temáticas

Para recoger los premios en la mesa de entrega tras la recogida de obras deberá presentar su resguardo y la tarjeta premiada colocada junto a la maqueta.

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de datos de carácter personal, se le informa que sus datos serán incluidos en un fichero de tratamiento de datos del que es responsable la Asociación Cultural Modelismo Estático ACME, con CIF G-56094014 y domicilio fiscal en Calle Don Lope de los Ríos, 20 Local 14006 (Córdoba). La finalidad del tratamiento de dichos datos es la de poder gestionar de forma eficaz la participación en el VI Concurso de Modelismo Ciudad de Córdoba, así como en las actividades llevadas a cabo por la Asociación y también para poder informarle de asuntos relacionados con la misma que sean de su interés. En cualquier caso, sus datos NO serán cedidos a otras empresas o entidades ni utilizados con una finalidad distinta a la especificada. Las personas que así lo deseen pueden ejercer los derechos de: Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición. Dirigiéndose por escrito a la dirección antes señalada.